

Tolles Konzert mit Kathy Kelly! **-Besonderer Event zum 180. Geburtstag -**

Zum 180. Geburtstag wollte der Männerchor seinen Bretzenheimer MitbürgerInnen etwas ganz Besonderes bieten. Als ältester Verein im Ort gelingt es ihm dennoch immer wieder, neue, spektakuläre Ideen (US) umzusetzen. Mit Kathy Kelly, der ehemaligen Frontfrau der weltbekannten Kelly Family gestalteten der Männerchor und seine Dantesingers eine für Bretzenheim einmalige Darbietung, ein wirklich gelungenes Konzert, das den rd. 400 Besuchern einen großartigen musikalischen Nachmittag in der TSG-Halle bot.

Bereits um 14 Uhr standen die ersten, teilweise sehr weit angereisten Kathy Kelly Fans (insgesamt rd. 100, davon 4 aus Hamburg!) geduldig wartend vor der Hallentür. Sie waren es auch, die von Beginn an richtig Stimmung machten und brachten.

Der Männerchor eröffnete mit „Butterfly“, „Take it easy“ und dem derzeit sehr aktuellen Shanty „Santiano“.

Jubel brandete auf als danach „The Grand Dame Of Voice“ erschien. Kathy Kelly, von ihrem Pianisten Dirk Brenner an den Keyboards begleitet, bot eine bunte Auswahl ihres umfangreichen Repertoires. Schon nach den ersten Tönen des Songs „Oh, sing with me“ klatschten die Fans und dann auch der ganze Saal, singend und stehend.

Mit ihrer warmen und kraftvollen Stimme sang sie sowohl Kelly Family Klassiker „Fell Love with an Alien“, Scarborough Fair“ oder berührende Songs wie „Hallelujah“ von Leonard Cohen an. Die ausgebildete Opernsängerin überraschte und überzeugte zudem mit einer Arie aus der Oper „The Wally“.

Nach der Pause eröffneten dann unsere Dantesingers den 2. Teil mit „Tears of Heaven“, „Top of the World“, „Rama, lama Ding Dong“, „I will follow him“, allesamt Welthits, die hervorragend beim Publikum ankamen.

Kathy Kelly riss anschließend ihre Fans u.a. mit „An Angel“ und „Take my Hand“ von den Stühlen und wurde von diesen wiederholt mit vielen stehenden Ovationen belohnt.

Überrascht waren viele Zuhörer auch von der Virtuosität, mit der sie die meisten Lieder mit Akkordeon, E-Gitarre und E-Geige selbst begleitete.



Zum grandiosen Finale standen dann beide Chöre (70 Sänger/innen) mit der „Grande Dame of Voice“ gemeinsam auf der Bühne. „May the Lord send Angels“, „Swing low, sweet Chariot „ ,Irische Segenswünsche“ wurden zu einer einmaligen Performance.

Das Wiegenlied „Guten Abend, gut` Nacht von Kathy Kelly a-capella, mit warmer Intensität gesungen, war der berührende Abschluss eines für Bretzenheim denkwürdigen Konzertes.
US

