

DANTEHAUSBLÄTTCHEN

Extraausgabe



Momente für die Ewigkeit

Unser Jubiläum zum 175. Geburtstag des Männerchores war einfach grandios! Hierauf darf die gesamte Männerchorfamilie stolz sein. Sehr positive Berichterstattungen in der Presse, lobende und anerkennende Rückmeldungen von vielen Gastchören und ganz besonders die dankbaren Glückwünsche der Bretzenheimer BürgerInnen belegen eindrucksvoll, dass der Chor bei der kreativen Planung, Organisation, Gestaltung und Umsetzung der Inhalte sehr, sehr gute Arbeit geleistet hat. Gleichzeitig belegt dieses Jubiläum aber auch in eindrucksvoller Art und Weise, dass selbst unter schwierig gewordenen, gesellschaftlichen Rahmenbedingungen durch gemeinsames Wollen und gemeinsame Anstrengungen aller, Einigkeit und gegenseitiger Respekt untereinander, auch „ältere Herrschaften“ immer noch zu denkwürdigen Leistungen in der Lage sind.. Großer Dank an alle!

Das Publikumsinteresse am SWR4 Schlagerabend war riesengroß. In der Live-Show überzeugten die Stars des Deutschen Schlagers und rissen das begeisterte Publikum mit.

Vierzig Chöre und rd. 1200 SängerInnen nahmen an den Freundschaftssingen am Samstag und Sonntag teil. Es war ein tolles Stelldichein von sangesfreudigen Menschen, die die gesamte Bandbreite der heutigen Chorwirklichkeit und die große Vielfalt der derzeitigen Chorliteratur auf beachtenswertem Leistungsniveau darboten.

Wohltuend locker und dennoch würdevoll haben wir unsere Akademische Feier arrangiert, deren Inhalt und Gestaltung beispielgebend gewesen sein dürften.

Als Abschluss der Festveranstaltungen gelang mit dem „Bretzenheimer Abend“ unter dem Motto „Aus den Ort, für den Ort“ ein weiterer Glanzpunkt, den die zahlreich erschienenen BretzenheimerInnen sichtlich genossen. US

Großes Jubiläums-Fotobuch

Die vielen schönen, erhebenden, lustigen, auch ernsten, vor allem aber verbindenden Momente und Augenblicke dieses Jubiläums durch Fotos abzulichten, sie dadurch für immer festzuhalten und zu bewahren, ist Sinn und Zweck eines Fotobuches, das unser toller Fotograf Aaron Ratschow und ich gemeinsam erstellen. Wir hoffen und wünschen, dass beim geeigneten Betrachter in stiller Stunde wieder die Erinnerungen an diese einmaligen Momente wachgerufen werden.

Aus insgesamt rd. 1300 geschossenen Fotos haben wir rd. 250 Bilder für Sie ausgewählt, die auf rd. 70 DIN A4-Seiten mit einem festen Einband (Hardcover) bestens präsentiert werden. Gönnen Sie sich und Ihren Familien etwas Gutes mit dem Kauf des Fotobuches – auch als Geschenk bestens geeignet. Der Preis wird ca. 16 € betragen. US

Bei Interesse rufen Sie einfach an unter den Nummern

06131/381750 (Kassierer Norbert Weitmann),

0178/2847015 (Udo Schön)

oder udo.schoen-mainz@t-online.de
und

06131/3361105 (Karl Mischler jun.)

Das Mottolied unseres Jubiläums:

„An Tagen wie diesen wünscht man sich Unendlichkeit...“

Gestiftet von Karl Mischler zum 80.ten Geburtstag am 04. 02. 2013

Die Toten Hosen

Tage wie diese

Musik: von Holst

Text: Frege, Minichmayr

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von Pasquale Thibaut und Peter Schnur (www.peter-schnur.de)

„Männerchor 1839“
MAINZ-BRETZENHEIM

Straight Rock ♩ = 100

p unis.

Ich wart' seit Wo-chen auf die-sen Tag und tanz' vor

(bei a-cappella-Aufführung schnipsen) etc.

Freu-de ü-ber den As-phalt. als wär's ein Rhythmus, als gäb's ein

Lied, das mich im-mer wei-ter durch die Stra-ßen zieht.

Komm' dir ent-

Uh uh

ge-gen, dich ab - zu-hol'n, wie aus - ge-macht,

uh wie letz-tes

zu der-sel-ben Uhr - zeit am selben Treffpunkt, wie letz-tes

Mal. Durch das Ge - drän-ge der Menschen-
e - wig, e - wig für

Mal. *unis. f*

© copyright 2012 by Patricks Kleiner Musikverlag GmbH – weltweit –

© dieser Ausgabe 2012 by Arrangement Verlag, Korbach, Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

SM606

Kranzniederlegung am Ehrenmal und Ökumenischer Gedenkgottesdienst in der Pfarrkirche Sankt Georg Samstag, 24.05.2014

Zu Beginn der Jubiläumsveranstaltungen legte der Chor an seinem Denkmal auf dem Bretzenheimer Friedhof zur dankbaren Erinnerung an die gefallenen Sänger der beiden Weltkriege und der verstorbenen Mitglieder einen Kranz nieder. In seiner Ansprache hob der 1. Vorsitzende Karl Mischler jun. die Verdienste der Altvorderen hervor, die es erst ermöglichten, dass der Chor seinen 175. Geburtstag begehen kann.

Der Ökumenische Gedenkgottesdienst in der katholischen Kirche St. Georg wurde vom evangelischen Pfarrer Ackermann und vom katholischen Dekan Kölzer geleitet. Beide beglückwünschten den Chor für dieses einmalige Jubiläum und wünschten dem Chor, der seine Liedbeiträge in bester Qualität gestaltete, noch sehr viele gute Jahre. Pfarrer Ackermann erklärte in seiner Predigt sehr gekonnt und eindrucksvoll die therapeutische Wirkung des Singens in einem Chor: Singen macht Freude, Singen bringt Freunde!

US

*Herr, du lässt mich fröhlich singen von
deinen Werken und ich rühme die Taten
deiner Hände (Psalm 92,5)*



(Das zum Jubiläum aufgearbeitete und ergänzte Ehrenmal)





SWR4 WIR BEI EUCH

-Männerchor holt die Stars der deutschen Schlagermusik nach Mainz-Bretzenheim-

Aus Anlass seines 175. Geburtstag bot der **Männerchor 1839 Mainz-Bretzenheim e.V.** seinen Festbesuchern am Freitag, den 30.05.2014 **Livemusik vom Feinsten** mit den Stars der deutschen Schlagermusik. Glückliche alle, die innerhalb kürzester Zeit sich ihre Tickets sichern konnten. Verein und SWR4 bedauern sehr, dass sie die Riesen-nachfrage nach diesem tollen Sendeformat nicht annähernd erfüllen konnten. Es ist heutzutage eben etwas besonderes, wenn Gesang und Musik komplett live erfolgen. Das Flair, der Sound und das dabei aufkommende Feeling sind einmalig.

Für den unbefangenen Betrachter war die eingesetzte Manpower und Technik beeindruckend, ebenso der stundenlange Soundcheck von Künstlern und Band, die solange einüben mussten, bis das akribisch arbeitende Ü-Wagen-Team zufrieden gestellt war.

Zum Programmbeginn konnten sich sowohl der **Männerchor** als auch die **Dantesingers**, eigens für das Jubiläum gegründeter, gemischter Projektchor, beide unter der Leitung von Fritz Brändle, dem gut gelaunten und erwartungsvollen Publikum in der proper vollen Festhalle musikalisch mit je 2 Liedbeiträgen erfolgreich präsentieren.

Blond, blauäugig, in Belgien bereits ein Superstar, wirkte **Christoff** mit seinen temperamentvollen Schlagern als Katalysator und brachte sofort die Festhalle auf Betriebstemperatur.

Joy Fleming, Deutschlands „Beste Blues- und Rocksängerin“, rockte sofort den Saal

und das Publikum. Ihre Stimme ist so phänomenal wie ihre musikalische Bandbreite. Gepaart mit einer sofort fühlbaren Authentizität und einer mitnehmenden Personality knüpft sie augenblicklich ein festes Band zu ihrem Publikum, das sie auch mit interaktiven Zutaten bindet. Die mit Urgewalt begnadete Stimme überzeugte und begeisterte in den Rockstücken die rd. 600 Gäste. Die a-capella gesungenen Blues- und Soullieder waren für mich das Sahnehäubchen. Danke, Joy Fleming!

Auch **Michael Morgan** hatte zahlreiche Fans mitgebracht. Seine weiche Tenorstimme und seine einfühlsamen Lieder, die vorwiegend von Gefühlen und Liebe handeln, brachten eine weitere Facette der musikalischen Bandbreite der deutschen Schlagermusik auf die Bühne.

Gaby Baginsky wirbelte anschließend über die Bühne. Auch sie verstärkte die ohnehin schon tolle Stimmung in der Festhalle mit ihren frechen Songs, u.a. auch mit ihren Latino-Rhythmen.

Krönender Abschluss des Abends: **Patrick Lindner!** Der mit Platin-, Goldenen Schallplatten und Goldenen Stimmgabeln mehrfach ausgezeichnete Sänger und Entertainer war für die meisten Gäste der Top-Act, wegen ihm waren sie gekommen, sogar aus Hamburg. Bereits beim Betreten der Bühne tobten dankbar die Gäste. Er lieferte eine perfekte Show. Seine Lieder, sein Auftreten, seine ganze Erscheinung machen ihn zum absoluten Sympathieträger, dessen musikalische Präsentation die Wünsche seiner Fans voll befriedigte. Den weitesten Weg legten 10 HamburgerInnen zurück, die den Auftritt ihres Lieblings, Wein vom Hofgut Peter Hofmann und ein schönes Wochenende in Bretzenheim in vollen Zügen genossen.

Die nachfolgende, einstündige Udo-Jürgens-Show der 10-köpfigen **Band SahneMixx** rundete eine tolle Veranstaltung am ersten Tag des Jubiläums ab. Dass der Schlagerabend des SWR4 WIR BEI EUCH auch in der Landeshauptstadt eine Riesennachfrage auslöste, überraschte den Sender, sollte aber Grund genug sein, einen solchen Abend bald zu wiederholen. US

Wer etwas liest, ohne es zu verstehen,
der hört auch gerne **englische Schlager**

Bestellhotline für das Große Jubiläums-Fotobuch:

06131/381750 (Kassierer Norbert Weitmann),

0178/2847015 (Udo Schön)
der udo.schoen-mainz@t-online.de

06131/3361105 (Karl Mischler jun.)

*Weingut
Hofmann*

Am Heckerpfad 40 · 55128 Mainz
Telefon +49 6131 364634
Telefax +49 6131 364634
Mobil +49 178 5432011

Eine empfehlenswerte Adresse!

www.maennerchor1839.de

Männerchor
1839 MAINZ-BRETZENHEIM e.V.

»SWR4
WIR BEI EUCH
im Weingut Peter Hofmann

Freitag, den 30. Mai 2014
Beginn: 20 Uhr / Einlass: 18 Uhr



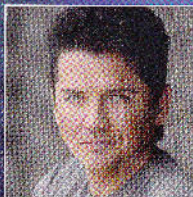
Joy Fleming



Patrick Lindner



Gaby Baginsky



Michael Morgan



Christoff



SAHNE MIXX
Tribute Showband
mit Udo Jürgens-Show
sowie
**Projekt- und
Männerchor**
1839 Bretzenheim

Karten:
Vorverkauf 8,- €
Abendkasse 10,- €

175 Jahre

000601

Die heißbegehrte Eintrittskarte



(Männerchor eröffnet mit dem Mottolied: An Tagen wie diesen...)



(Die „Rapper“ H.G.Draut und H. Kollmus)



(Volles Haus: 600 Zuhörer waren dabei!)



(1. Auftritt unserer Dantesingers und gleich im Radio!)



(Christoff, in Belgien ein großer Schlagerstar)



(Joy Fleming, Deutschlands beste Blues-und Rock-sängerin bei uns in Bretzenheim!)



(Interaktion mit dem Publikum)



(Sogar aus Hamburg waren seine Fans angereist)



(Michael Morgan: Weiche Tenorstimme und einfühlsame Schlager)



(Wirbelwind mit Latino-Rhythmen)



(Für viele Fans der Star des Abends: Patrick Lindner!)



(SahneMIXX -10-köpfige, tolle Band mit großer Udo-Jürgens-Show)

Akademische Feier beim jubilierenden Männerchor

-Gestaltung und Inhalt erfrischend anders: locker und dennoch würdevoll-

Um dem würdevollen Anlass zu entsprechen, ersticken derartige Veranstaltungen oft an einer übertriebenen Ernsthaftigkeit, ja Steifheit des dargebotenen Programms in Inhalt und Gestaltung. Der Männerchor hat gezeigt, dass es auch anders geht und seinen Gästen einen lockeren, kurzweiligen und unterhaltsamen Abend geboten.

Freudig überrascht konnte der Jubilar rund 300 Gäste in der Festhalle begrüßen. Ein derartiger guter Zuspruch ist bemerkenswert, zeigt, dass dem Männerchor von den Bretzenheimer BürgerInnen eine hohe Wertschätzung entgegen gebracht wird.

Nach dem musikalischen Entree des Musikvereins 1966 Mainz-Marienborn begrüßte Karl Mischler jun., 1.Vorsitzender des Jubelchors, die Gäste, dankte ihnen für ihr Erscheinen und übergab die Moderation der Festveranstaltung an Udo Schön, den 2. Vorsitzenden.

Zur musikalischen Begrüßung seiner Gäste intonierte der Jubelchor sein Mottolied: „**Tage wie diese**“ von den Toten Hosen. Mit dieser modernen Liedgutausrichtung zeigte der Chor, dass er trotz seines hohen Alters nicht von gestern ist und der Lied-Text genau auch die derzeitige Gefühlswelt der Sänger widerspiegelt: „**An Tagen wie diesen, wünscht man sich Unendlichkeit... Das hier ist ewig... und kein Ende in Sicht**“.

Der Schirmherr, langjähriges Mitglied und Ehrenmitglied **Hans Günter Mann**, Vorstandsvorsitzender der Sparkasse Mainz, beglückwünschte den Jubilar für seine Leis-

tungen und sein nachhaltiges Wirken als Kulturträger im Ort und wünschte ihm noch viele schöne Jahre. Im Namen der Sparkasse, Hauptsponsor des Jubiläums, überreichte er einen großzügig bemessenen Scheck. Schön bedankte sich für die wohlthuenden Worte beim Schirmherrn und bei der Sparkasse für die Spende.

Anschließend überzeugte die Kulturdezernentin der Stadt Mainz, **Frau Marianne Grosse**, mit einer inhaltlich sehr ansprechenden Kurzdarstellung der wechselreichen Vereinsgeschichte. Im Auftrag der Ministerpräsidentin Malu Dreyer überreichte sie eine Urkunde, mit der die besonderen Verdienste des Chores um die Kultur und die Gemeinschaft gewürdigt wurden.

Absoluter Höhepunkt des Abends war die Laudatio, die Rechtsanwalt **Horst Seitz**, langjähriger, amtierender Vorsitzender des MCC, auf den Jubilar hielt. Inhalt und Performance der Rede waren grandios und gleichzeitig beispielgebend dafür, wie geschliffen, humorvoll, auflockernd und dennoch äußerst informativ eine solche Aufgabe gemeistert werden kann. Wie er das historische Umfeld der Vereinsgründung -örtlich wie national- einband, und gleichzeitig den Bogen zu aktuellen Ereignissen schlug, war genial! Die Festversammlung dankte ihm zu Recht mit langanhaltendem, freudigem und dankbarem Applaus.

Wolfram Erdmann, Ortsvorsteher und Ehrenausschussvorsitzender, bedankte sich beim Männerchor für nachhaltige Mitwirkung des Chors bei allen Veranstaltungen des Stadtteils: „Ihr seid immer da gewesen, wenn ich Euch gerufen habe!“

Manfred Lippold, in Begleitung der Brezelkönigin und ihrer Prinzessin, gratulierte im Namen des Vereinsrings.

Karl Wolf, Präsident des Rheinland-Pfälzischen Chorverbandes, überreichte in Begleitung von Wolfgang Semmelweis, Regionalvorsitzender, die Ehrenurkunde des Deutschen Chorverbandes.

Die Ehrung der diesjährigen Jubilare nahm der Verein im dem würdigen Rahmen der Feier vor.

25 Jahre inaktiv: Werner Bullmann und Edwin Marx

40 Jahre inaktiv: Dr. Joachim Nauth und Hermann Ziegler

50 Jahre inaktiv/aktiv: Horst Späth und Heinrich Wiegand

60 Jahre inaktiv: Hans Vonderheit

60 Jahre aktiv: Karlo Schmitt

65 Jahre aktiv/inaktiv: Horst Först

Zum Abschluss der beispielgebenden, lockeren Akademischen Feier bedankte sich der Chor mit 3 Liedbeiträgen für die langjährige Treue bei den Jubilaren, allen Gratulanten und den zahlreichen BretzenheimerInnen für ihren Besuch.

US



(Eröffnung durch Musikverein Mainz-Marienborn)



(Willkommensgruß des 1. Vorsitzenden Karl Mischler)



(Schirmherr Hans Günter Mann, Vorstandsvorsitzender der Sparkasse Mainz, langjähriges Ehrenmitglied)



(Moderator Udo Schön bedankt sich für die Grußworte und die großzügige Spende der Sparkasse Mainz)



(Kulturdezementin Marianne Grosse überbrachte Ehrenurkunden der Ministerpräsidentin und der Stadt)



(Grandiose, beispielgebende Laudatio: Horst Seitz)



(Ortsvorsteher a.D. Wolfram Erdmann)



(Dank und Urkunde an Horst Först für 65 Jahre!)



(Vereinsringvorsitzender Manfred Lippold mit Brezelkönigin und Prinzessin)



(Gruppenbild mit den anwesenden Jubilaren)



(Ehrenurkunde vom Vorsitzenden des Rheinland-Pfälzischen Chorverbands Karl Wolf)



(Musikalischer Dank an die Jubilare und Abschluss)



(Urkunde und Dank an Karlo Schmitt für 60 Jahre)

Bestellhotline für das Große Jubiläums-Fotobuch:

06131/381750 (Kassierer Norbert Weitmann),

0178/2847015 (Udo Schön) oder
Udo.schoen-mainz@t-online.de

06131/3361105 (Karl Mischler jun.)

Großes Chorfest beim Männerchor 1839

-Lebendiger und freudiger Chorgesang-

Es war ein großartiges und fulminantes Freundschaftssingen mit 40 Chören und rd. 1200 SängerInnen. Leider konnten aus Platz- und Zeitgründen die Teilnahmewünsche zahlreicher Vereine nicht berücksichtigt werden. Die große Nachfrage belegt aber den Wunsch der Vereine nach derartigen, leider selten gewordenen Großveranstaltungen. Das inspirierende und freudige Erlebnis, sich in der Gemeinschaft einer großen Sängerschär zu begegnen, befreundete Vereine und SängerInnen wieder zu treffen oder neue Chorfreundschaften zu schließen, ist in derart intensiver Form nur bei großen Chorfesten mit ihrem besonderen Flair möglich.

An dem auf zwei Tage verteilten Freundschaftssingen nahmen 18 Gemischte Chöre (45 %), 17 Männerchöre (42,5 %) und 5 Frauenchöre (12,5%) teil. Vergleicht man diese Zahlen mit den teilnehmenden Chören beim 150-jährigen Jubiläum in 1989 (Männerchöre 58%, Frauenchöre 13 % und Gemischte Chöre 29 %) stellt man fest, dass die Zahl der gemischten Chöre zu Lasten der Männerchöre spürbar gestiegen ist. Ein eindeutiger Trend, der den Wandel in der deutschen Chorszene realistisch ablichtet. Die teilnehmenden Männer- und Frauenchöre hatten im Vergleich zu den Gemischten Chören einen höheren Altersschnitt, einen niedrigeren Sängerschnitt und meist auch älteres Liedgut.

Als äußerst positiv ist festzuhalten, dass das gezeigte Leistungsniveau in den letzten 10 Jahren wieder gestiegen ist. Es war insgesamt gut, die Auftritte der 5 Meisterchöre ein wunderbarer, bleibender Hörerlebnis.

Das vorgetragene Liedgut ist moderner, lebendiger und lockerer geworden. Vorwiegend ein Verdienst der gemischten Chöre, die auch eine publikumswirksame Performance praktizierten und dadurch auch ihre Freude am Singen in der Gemeinschaft den Zuhörern überzeugend hör-, sicht- und fühlbar vermitteln. Jede Vortragsart hat ihre

speziellen Vorzüge und Liebhaber. Klavierbegleitung gehört zum derzeitigen Mainstream, aber nicht nur Anhänger und Verfechter des „A-Capella-Vortrages“ widmen dieser Art zu Recht ihre ungeteilte Aufmerksamkeit.

Von den teilnehmenden Gastchören erhielten wir zahlreiche positive Rückmeldungen, die insbesondere die vorzügliche Organisation, Logistik, Information und Betreuung vor Ort lobten und sich dafür bedankten, an diesem großen Chorfest teilnehmen zu können.

Der vor 6 Monaten zu unserem Jubiläum gegründete Projektchor die „Dantesingers“ muss besonders hervor gehoben werden, weil er in beispielgebender und überzeugender Art und Weise belegt, dass der schon so oft totgesagte Chorgesang lebt, sehr lebendig und zukunftsweisend ist. „Musik im Kopf?..Dann lass sie raus!!“ Über 70 interessierte Frauen und Männer sind dem Aufruf des Männerchores gefolgt, und nunmehr existiert im Ort ein neuer Gemischter Chor, der dank der vorzüglichen Arbeit unseres Dirigenten Fritz Brändle schon ein beachtliches Leistungsniveau erreicht hat. Chapeau!!

Wir SängerInnen sind überzeugt, dass selbst in unserer heutigen schnelllebigen Zeit, in unserem digitalen Zeitalter mit seinen medialen Überangeboten, das selbst gesungene Lied immer noch die menschlichste Art der Musik ist, und der Zusammenklang vieler Stimmen ein immer noch vorhandenes Bedürfnis des Menschen zeigt: In der Gemeinschaft Gleichgesinnter die Harmonie und die Schönheit eines Chorliedes zu erleben, um sich selbst und anderen Menschen Freude zu schenken! In welcher Form oder Gruppierung nachfolgende Generationen singen werden, ist dabei wirklich sekundär
US

Auf den folgenden Seiten einige Bilder von den Freundschaftssingen am Samstag und Sonntag.

Alle Chöre und alle Dirigenten sind in unserem **Großen Fotobuch** zu sehen!



(Musikcorps Die Jakobiner Mainz-Bretzenheim 1973)



(Meisterchor Saulheim – M. Rudzsek)



(Moderator Dieter Winkler)



(Männerensemble ChoroNO – J. Kaupp)



(Chorgemeinschaft Schwabenheim/Stadecken)



(Liederkrantz Gau-Bischofsheim - Christoph Gerz)



(Chorgemeinschaft Frohsinn Budenheim – N. Ickert)



(Sängervereinigung Mainz-Finthen - Fritz Brändle)



(Gesang- und Musiking Eisenberg –Christoph Stumpf)



(Aufmerksame, sachverständige Zuhörer)



(DA CAPO Der Chor - Fritz Brändle)



(Unsere Dantesingers - Fritz Brändle)



(Gratulation von rd. 120 SängerInnen: Dantesingers, Da Capo und Sängervereinigung Mz-Finthen - Leitung Fritz Brändle – Herzlichen Dank !!)

Bilder vom Sonntag



(MGV Selzen - U. Deller)



(Sängervereinigung Heidesheim – H.J.Schlaud)



(MVG-Chöre Nieder-Liebersbach – M.Ramos)



(Concordia 1873 -- P.Pajak)



Chorgemeinschaft Hackenheim –B. Ensminger-Busse)



(Meisterchor Worms-Abenheim -K.Boxheimer)



(Popchor Schweppenhausen – R.Lepnikow)



(Meisterchor Groß-Winterheim – K.Ochs)



(Moderator Horst Kollmus)

Alle Chöre, alle Dirigenten/innen im



(Meisterchor Büttelborn –M. Braun)

Großen Fotobuch! Jetzt bestellen!!

Bretzenheimer Abend

**-Aus dem Ort, für den Ort-
Sonntag, 01.06.2014-**

Unsere Festtage fanden ihren krönenden Abschluss mit dem „Bretzenheimer Abend“, den der Chor als Zeichen des Dankes für die langjährige Treue und nachhaltige Unterstützung, die die Bretzenheimer BürgerInnen dem Männerchor als Mitglieder, Gönner, Freunde oder durch Besuche der Konzerte, Tag des Männerchores oder Brezelfestes dem Verein angedeihen ließen. In der gut besuchten Festhalle wurde den Gästen ein buntes, abwechslungsreiches Programm geboten, das (fast) ausschließlich durch Mitwirkende aus dem Ort bestritten werden konnte.

Der Männerchor bedankt sich ganz herzlich bei:

Manfred Lippold, dem grandiosen Moderator des Abends

Heide-Marie Vonderheit, der passionierten Geschichtschreiberin

TMS1 und TMS2, den tollen Tanzgruppen

Horst „Buddy“ Becker, dem einmaligen und einzigartigen Brezelmann

Concordia 1873 Bretzenheim, unserem Schwesterchor

Musikverein Marienborn, dem sehr guten Blasorchester

HeDieMeenzer, dem grandiosen Gesangsduett, (Hennes Schneider und Dieter Kral, die ehemaligen Hofsängern)-

und DJ Kalli

US



(Manfred Lippold in seinem Element –Moderation)



(Begrüßung der Gäste durch den Jubelchor)



(Tanzen macht Spaß –ganz toll TMS1)



(Heide Vonderheit: Heitere Geschichten aus dem wahren Leben)



(Zwei Worte: Unsere Dantesingers!)



(TMS 2 getanzte Lebensfreude)



(Dank der Dantesingers an ihren Dirigent en Fritz Brändle für seine tolle, einfühlsame Arbeit)



(Shanties-Medley von den „Blauen Jungs“)



(Fam. Peter Hofmann- ohne ihren guten Willen wäre das Jubiläum gar nicht möglich gewesen. Danke!)



(Männerchor und Concordia : Im Bretzenheimer Dantehaus ...)



(Horst „Buddy“ Becker immer eine Glanznummer!)



(HeDie Meenzer: eine tolle Gesangsshow)

Liebe Mitglieder, schenkt diesen Inserenten Eure besondere Aufmerksamkeit!

Sanitär - Heizung
Meisterbetrieb

Manfred Hübler

Albert-Stohr-Straße 23
55128 Mainz-Bretzenheim

Tel.: 06131-338492 Fax.: 06131-331992 Funk: 0172-6143384



HANS ALBERT DECKER

MEISTERBETRIEB

ESSENHEIMERSTR. 120a
55128 MAINZ

TEL. 06131-68 80 55
FAX 06131-58 83 40
MOBIL 0170-364 27 85

Mo.-Fr. 08:00-18:00

KFZ-DECKER@WEB.DE

...wir helfen Ihnen gern!

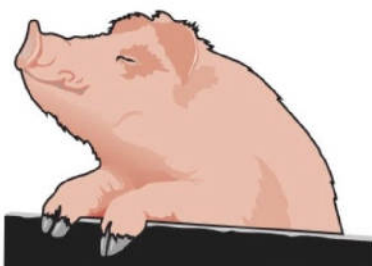
KFZ-REPARATUR ALLER MARKEN

Versicherungsmakler GmbH

VBR

VERSICHERUNGSBÜRO ROCKER

Tel. 06131-580880



METZGEREI

Lumb



Freier Architekt
Andreas Horn

Dipl.-Ing. (FH) Architekt Andreas Horn
Am Ostergraben 1 • 55128 Mainz
Tel. 06131-93367-0 • Fax 06131-93367-22
E-mail • buero@architekt-horn.de
Homepage • www.architekt-horn.de



Eisen
Metalle
Aktenvernichtung
Containerdienst



seit 100 Jahren

zertifizierter
Entsorgungsfachbetrieb

Johann Schroe & Söhne

Inhaber Willi Hans Schroe o.K.
Am Heckerpfad 15
55128 Mainz-Bretzenheim

Telefon 0 61 31 | 34 66 6
Telefax 0 61 31 | 36 53 68

www.schroe.de



Teppich & Polsterreinigung

Silvia Schneider-Jäger

silvia-schneider-jaeger@t-online.de

Karl-Zörgiebel-Str. 54
55128 Mainz
06131/3293294

Mode Ecke

Aktuelle Mode für Sie

Elvira Rupp
Breite Straße 39 - 55124 Mainz-Gonsenheim
Tel./Fax (0 61 31) 8 80 77 33

Cavaletti - Monari - Tallun - Margittes - NC
Passport - Samoon - Basler

Wir führen Größe 36 bis 54

26



Bestellhotline für das Große Jubiläums-Fotobuch:

06131/381750 (Kassierer Norbert Weitmann),

0178/2847015 (Udo Schön)
der udo.schoen-mainz@t-online.de

06131/3361105 (Karl Mischler jun.)



Liebe LeserInnen,
diese Extraausgabe des Dantehausblättchens ist eine kleine Reminiszenz an das wirklich hervorragend gelungene Jubiläum mit seinen vielen Höhepunkten. Aus meiner Sicht war absoluter Höhepunkt des Jubiläums die Gründung und nachhaltige Etablierung „Der Dantesingers“.

Diese Bereicherung der im Vergleich mit anderen Vororten sehr überschaubaren Chorszene im Ort ist ein toller Zugewinn. Dieser Zuwachs ist wie ein „Sechser im Lotto“ und wird das Bretzenheimer Kulturleben farbiger machen; eine neue, musikalische Alternative. Schon jetzt ist das chorische Leistungsniveau ganz beachtlich und es wird weiter steigen. In den Proben herrscht eine lockere Atmosphäre, ein äußerst positiver Umgang unter- und miteinander, Spaß und Lebensfreude am gemeinsamen Singen sind ansteckend! Der Männerchor als Verein ist glücklich und dankbar, dass unter seinem Dach eine solch phantastische Truppe agiert. Einfach toll!

Neue SängerInnen sind jederzeit herzlich willkommen! Also, nichts wie hin ins Dantehaus! US

s`Dantehausblättche
Herausgeber: Männerchor
1839 Mainz-Bretzenheim e.V.,
Dantestr. 13, 55128 Mainz
e-mail:
www.maennerchor1839.de
Redaktion: Udo Schön, A.-
Mumbächer-Str. 30b, 55128
Mainz, Tel. 06131/35291
e-mail: udo.schoen-mainz@t-online.de

Adressaufkleber